

**Традиционные игры и формирование национальных видов спорта в  
киргызской культуре**

**Илебаев Арстанбек Касенович**

к.и.н., доц. Ошский Государственный Университет, Кыргызстан

[ilebaev@yandex.ru](mailto:ilebaev@yandex.ru)

**Abstract:** The article explores national sports as an integral part of cultural heritage and the historical development of physical culture. Particular attention is paid to the transformation of traditional Kyrgyz games and household entertainments into organized national sports. The study examines the origins of sport as a form of regulated competition, tracing its evolution from ancient ritualized and everyday practices to modern institutionalized sports. Using historical descriptions, ethnographic evidence, and oral testimonies, the article analyzes traditional games related to strength competitions, especially various forms of pulling objects such as sticks, whips, and animal hides. Special focus is given to the traditional practices that later formed the basis of the national sport known as *tayak tartysh*. The research highlights how everyday labor activities gradually acquired competitive and recreational features and eventually became standardized sporting disciplines. The article demonstrates that the institutionalization of national sports contributes to the preservation of intangible cultural heritage, strengthens national identity, and promotes physical development within contemporary society.

**Keywords:** national sports, traditional games, physical culture, Kyrgyz culture, ethnography of sport, sportification, cultural heritage

**Аннотация:** В статье рассматриваются национальные виды спорта как важнейшая составляющая культурного наследия и исторического развития физической культуры. Особое внимание уделяется процессу превращения традиционных киргизских игр и бытовых развлечений в организованные национальные виды спорта. Анализируются истоки спорта как формы регламентированного состязания, прослеживается его эволюция от древних ритуальных и хозяйствственно-бытовых практик к современным институционализированным спортивным дисциплинам. На основе исторических описаний, этнографических материалов и устных свидетельств исследуются традиционные игры силового характера, связанные с перетягиванием различных предметов — палки, кнута, шкуры животных. Отдельное внимание уделено формированию национального вида спорта таяк тартыш. Показано, что повседневная хозяйственная деятельность постепенно приобретала

соревновательные и развлекательные черты, что в дальнейшем способствовало ее трансформации в спортивную форму. Делается вывод о значении национальных видов спорта в сохранении нематериального культурного наследия, укреплении национального самосознания и развитии физической культуры в современных условиях.

**Ключевые слова:** национальные виды спорта, традиционные игры, физическая культура, киргизская культура, этнография спорта, спортификация, культурное наследие

Традиционные развлечения и забавы стали основой зарождения спорта и спортивных игр. Как известно сам термин спорт возник из старофранцузского слова – *disport*, означающее развлечение и забаву, и через английское сокращенное слово спорт, стало популярным во всём мире. В первоначальном понимание спорт означало развлечение по установленным правилам, который пройдя длительный эволюционный путь, в многообразном её проявлении, на различных уровнях и в различной форме стало неотъемлемой частью мировой культуры человечества.

Сложившийся в форме соревнований и специальной подготовки к ним, с элементами религиозного-культового ритуала, спорт с первых своих шагов стал выделяться в профессиональную деятельность. Стадион, атлет, панкратион, олимпионик, Олимпийские игры, олимпийский огонь, эти слова, имеющие тысячелетнюю историю окружают спорт. Корона из листьев дикого оливкового дерева в Олимпии, корона из лавра в Дельфах, корона из сосновых веток в Коринфе, и даже корона из дикого сельдерея в Немее определяли высший статус человека олимпионаика в древнем мире.

Хотя сам термин спорт, и всё связанное с ним историография относит к эпохе европейского Возрождения, древнегреческие игры есть эталон спорта и спортивных состязаний, есть основа современного спортивного движения. Первой спортивной игрой были бега на различные дистанции, затем включили сразу пять разновидностей игры, объединив в пентатлон: бег, прыжки, метание диска, метание копья и борьбу. Чуть позже кулачные бои, скачки на колесницах. За исключением последнего, все виды игр представлены в современной олимпийской программе.

Следует сказать, что в программу древних игр включали женские и детские соревнования. Открывали гимнасии для юношей и молодёжи 16-18 лет, и палестры для детей и подростков 12-16 лет, где обучали физической культуре, музыке, арифметике, грамматике и чтению. Древние игры выполняли – религиозную, культурную, воспитательную, развивающую, зрелищную функции, которые формировали единое национальное самосознание. Влияние древнегреческой цивилизации на мировую культуру было большое. В элементах

кочевой цивилизации можно найти отголоски этой культуры. Спортивное составляющее традиционных игр кыргызов стали проявляться лишь в период советизации горного края.

В настоящее время 11 видов игр, идущих из глубины веков, представлены как национальные виды спорта, к ним относятся: *ат чабыш*, *жамбы атмай*, *жорго салыш*, *кыз куумай*, *курөш*, *оодарыш*, *ордо*, *тогуз коргол*, *тыйын эңмей*, *улак тартыш*, *упай*<sup>1</sup>. Возрождена забава в перетягивании различных предметов кочевого быта: *аркан* (канат), *тери* (шкура), *таяк* (палка), *камчы* (кнут).

В данной статье рассмотрена забава в перетягивании различных предметов домашней утвари, ставшая национальным видом спорта. В письменных источниках встречается игра тартыш, таяк тартыш, камчы тартыш, тери тартыш, жыгач курош.

По рассказам жительницы с. Мамажан, Карасуйский район, Ошской обл., Доспаевой Кадичы, 1923 г.р. В домашнем хозяйстве использовали приспособление для нарезки сена, соломы, кукурузы, который назывался – *жсады*. В литературе встречается название этого приспособления, как – стригальные ножницы. Скорее всего название станка идёт от травы *жсады куурай* или южное название *жсады кайсар*.

Станок состоял из доски в горизонтальном положении, и закреплялся с двух сторон подставками. Доска сверху имела заострённый конец, через которую, посредством перетягивания, в сидячем положение, можно было обрабатывать шкуры животных. При перетягивании, шкура постепенно приобретала светлый оттенок, утончалась и смягчалась. После такой обработки, из него можно было сшить полушубок, головной убор или использовать в другом назначении. Хозяйственная деятельность иногда превращалась в развлечение, меряясь силой старались перетянуть шкуру на свою сторону, или заставить упасть напарника.

Абдыкалыков Кален, 1951 г.р., житель с. Лянгар, Карасуйский район, Ошская обл., рассказал о развлечении в перетягивание палки. Привёл несколько видов названий этой забавы – жыгач кармашуу, жыгач күрөш и кайырма чыгаруу. Перетягиваться можно было как в сидячем положение, здесь участники упирались ступнями ног друг друга, так и в положение стоя. В стоячем положении чертится контрольная линия, перетащив через неё соперника можно достичь победы.

По информации полученным от жителей Кызыл-Суйской обл., КНР, бытоваха забава в перетягивание кнута (камчы). Двое садились скрестив ноги по-калмыцки, в зубах зажимали свой кнут, распорядитель игры подавал, который соперники захватывали руками, и старались вырвать кнут из рук своего визави,

<sup>1</sup> Единая спортивная классификация КР. – Бишкек, 2005. – С. 4.

или заставить его упасть. Победа присуждалась и в случаях, когда соперник сдвинулся с места.

Эти древнейшие виды развлечений в настоящее время вышли на новый уровень своего развития, и стали одним из видов спорта, под названием – таяк тартыш. Для проведения соревнований требуется ковёр, размером 2\*4 м, посередине ковра устанавливается доска для упора, толщиной 5 см, длиной 2 м, шириной 20 см, которые вдеты на подставку с двух сторон.

Участники выходят на ковёр в спортивной одежде произвольного содержания, босиком. Судья даёт взять захват и по его команде начинается перетягивание палки. Даются три попытки. Выигрывает участник, вытянувший палку или соперника наибольшее раз.

По данному национальному виду спорта в республике проводятся чемпионаты, кубки и другие республиканские и международные состязания.